



EL USO DEL COLOR

LA PREMISA PARA ESTA COCINA, DISEÑADA POR **DANIELA LIRA Y GONZALO CASTILLO**, ERA TRANSMITIR ESTILO, AUTENTICIDAD PERO, SOBRE TODO, QUE SE SIENTA ACOGEDORA. POR ESO TOMARON COMO PUNTO DE PARTIDA EL USO DEL COLOR.

Buscamos darle personalidad al espacio a partir de proyectar elegancia y sobriedad. Es así como elegimos un tono de azul oscuro para contrastarlo con el resto de los materiales y las tonalidades del ambiente”, dicen los representantes de Tangram Arquitectos.

Según comentan, el primer paso fue entender la dinámica de la familia. “Nos dimos cuenta de que la cocina no era solo un lugar para preparar alimentos: era el corazón de la casa. Un lugar para reunirse y compartir la mesa, hacer tareas, trabajar un poco durante la mañana o simplemente gozar de una buena serie”, explican.





Rome

STONES & FLOORS

"PARA CONTRARRESTAR EL IMPACTO DEL AZUL, USAMOS EL BLANCO EN DIVERSAS SUPERFICIES, COMO EN LOS MUEBLES ALTOS, LOS TABLEROS Y LOS CERÁMICOS DE PARED, DE ROME STONES", DICEN DANIELA Y GONZALO. LA CAMPANA APORTA EL TOQUE DE CALIDEZ.



Por eso, decidieron plantear una cocina con estilo clásico pero, a la vez, con onda moderna. "Utilizamos molduras en las puertas para proyectar cuerpo en la carpintería, además de cuidar las terminaciones con detalles, como cornisas. También mezclamos el azul con el blanco para obtener luz; este tono contrasta con los tiradores clásicos dorados, que evocan elegancia. Y, por último, revestimos la campana con un diseño de estructura de madera cachimbo; una pieza protagonista de la cocina que transmite diseño, detalles y, sobre todo, es el lado más acogedor de la carpintería", acotan.

